Доклад

Современный урок русского языка в поликультурном образовательном пространстве

Текут две речки в сердце, не мелея,
Становятся единою рекой…
Забыв родной язык, я онемею,
Утратив русский, стану я глухой.

Танзиля Зумакулова

Россия – многонациональное государство. Республика Адыгея, являясь субъектом Российской Федерации, имеет два государственных языка: русский и адыгейский. Однако не только эти языки являются функциональными в Адыгее. Среди жителей республики есть и другие народности: армяне, татары, греки и другие. Многонациональный характер Республики Адыгея, его полиэтническая структура предопределяют значимость такой образовательной проблемы, как проблема преподавания предмета «русский язык» в общеобразовательных школах. Она обусловлена совокупностью социальных и дидактических факторов. Наиболее значимы среди них: рост национального самосознания, обострение национальных отношений в мире, усиление миграционных процессов; стандарты образования, введение в практику школы федерального, национально-регионального и школьного компонентов, единого государственного экзамена.

Уже давно научное сообщество говорит о важности воплотить в жизнь в общеобразовательных учреждениях, принцип «единство в многообразии», благодаря которому учащиеся с разными культурными ценностями смогут обрести некое связующее звено, помогающее осознать себя составляющей целостного множества. То есть необходимо показать сходные черты и разнообразие культур во всем мире. Более того, в этом этническом многообразии, национально самобытном и уникальном, необходимо показать сходные черты и точки соприкосновения, так как наряду с сугубо национальной окраской и глубоко этническими признаками в культуре каждого народа много общего, обусловленного многовековым общением и взаимодействием с другими народами. Именно это и явилось одной из причин введения регионального национального компонента в федеральную образовательную программу.

Конечно, региональный компонент проще внедрять в рамках изучения литературы. Можно проводить параллели между произведениями русского фольклора и нартского эпоса, между авторскими сказками русской литературы и адыгейскими литературными сказками, так как поднимаемые в

них нравственные проблемы актуальны для любого народа в разные периоды его существования.

Я недолго работаю в школе, всего третий год. Но за этот небольшой период мне уже довелось преподавать в каждой параллели средней и старшей школы. В некоторых школьных звеньях работаю уже второй раз. Кроме русского языка и литературы, преподаю и адыгейскую литературу. Поэтому региональный компонент в рамках преподавания именно литературы не вызывал трудности. Однако в первый же год работы столкнулась с тем, что внедрение этнического элемента в процессе преподавания русского языка даётся гораздо сложнее. В первую очередь, это связано с тем, что я не владею национальными языками. Поэтому провести интересные параллели в развитии разных языков у меня нет возможности. Но я нашла такие темы, в изучении которых ребята, носители национальных языков: адыгейского и армянского, – с удовольствием включаются в поисковую деятельность. Так, например, при изучении в 5 классе темы «Прямое и переносное значение слов» использую региональный компонент «Многозначные слова в адыгейском языке». Учащиеся готовили презентации и сообщения для одноклассников на данную тему.

Подобную проектную деятельность использую на уроке по теме выражения в адыгейском языке». Данный вид поисковой деятельности призван вызвать у ребёнка, которому тяжело даётся изучение русского языка, ощущение некого превосходства в знаниях, желание быть интересным одноклассникам и услышанным ими, а также помочь ученику увидеть взаимосвязь культур и как результат усвоить материал по теме учебного предмета «русский язык».

Тему «Словообразование адыгейских слов» в качестве национального компонента на уроке русского языка целесообразно, на мой взгляд, использовать и в 5, и в 6, и в 7 классах в зависимости от подготовленности учащихся, так как тема словообразования является достаточно сложной для некоторых пятиклассников. Поэтому не стоит перегружать данной информацией слабый класс. Однако в более подготовленном образовательном коллективе можно показать словообразовательные модели в адыгейском языке, схожие со словообразовательными схемами в русском языке. Для этого также даю ребятам возможность подготовить свой проект. В классах, где есть носители армянского языка, предлагаю подготовить доклад или проект на тему «Словообразование армянских слов».

Кроме этого, в качестве этнического компонента использую темы «Происхождение национального языка», «Происхождение письменности малых народов», «Значение письменности для малых народов России».

Внедрение тем регионального компонента в общеобразовательную программу позволяет не только расширить возможности преподавания русского языка, но и воспитывать чувство толерантности у учащихся. Уроки развития речи наиболее благоприятны для достижения цели воспитания толерантности в поликультурном образовательном пространстве. Поэтому на уроках развития речи также стараюсь включить этнический компонент. Например, в 5 классе, готовясь к сочинению-описанию по картине И.И.Шишкина «Корабельная роща», предлагаю ученикам вспомнить известных им художников Адыгеи (художники Ф. М. Петуваш, А. М. Берсиров, Т. М. Кат, А. М. Куанов, Ю. Г. Кириченко, М. Г. Тугуз, А. В. Резюкин и А. В.Егоров)

На уроках, посвященных изучению публицистических стилей речи, предлагаю ребятам ознакомиться с репортажами на Адыгейском телевидении и со статьями в республиканской газете, проанализировать их.

В процессе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, наряду с уже указанными темами, привлекаю литературный материал для аргументации, необходимой в задании 9.3 ОГЭ или 27 ЕГЭ. Разбирая направления итогового сочинения, также вспоминаем с выпускниками произведения адыгских писателей, которые могут послужить аргументацией для доказательства той или иной мысли по теме.

Таким образом, тесные межпредметные связи помогают реализовать главную задачу использования этнического компонента в поликультурном пространстве. Как педагог вижу перед собой задачу способствовать тому, чтобы разные культуры мирно и плодотворно взаимодействовали в среде классного коллектива.