

Представление педагогического опыта

Шнейдер Надежды Викторовны

учителя технологии.

НА ТЕМУ: «Творческая деятельность учащихся как средство развития креативного мышления на уроках технологии начальной школы.»

У каждого учителя складывается своя педагогическая философия и система мировоззрения, которую они стараются привить ребёнку.

В своей работе всё больше сталкивалась с такой проблемой, как отсутствие у детей интереса к учёбе, пассивность к происходящему на уроке, нежелание мыслить, а мыслить человек начинает тогда, когда у него появляется потребность что-то понять. Используя методики и разнообразные приемы активизации мыслительной деятельности детей и не получая удовлетворения от происходящего процесса обучения, пришла к мысли о переходе на систему технологии исследовательской деятельности. Я уверена: каждому ребёнку дарована от природы склонность к познанию исследованию окружающего мира. Прививая ученикам вкус к исследованию, тем самым вооружаю их методами научно-исследовательской деятельности. Организовываю работу детей так, чтобы они ненавязчиво усваивали бы процедуру исследования. Развивать мышление учащихся, формировать умения самостоятельно открывать новые знания, ориентироваться в потоке информации – к этому стремлюсь на каждом уроке.

Согласно психологии в целом, креативность - это творческая способность человека, которая характеризуется готовностью к принятию и созданию кардинально новых идей и продуктов, которая отличается от традиционных общепринятых схем мышления и входит в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а также способна решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. П. Торрес под креативностью понимает «... копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, нырять в глубину, беседовать с кошкой, проходить сквозь стену, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее».

Главной задачей современной школы является работа на перспективу, на будущее и создание благоприятных условий для формирования такой личности. Развитие такой личности возможно через исследовательскую деятельность.

Научная новизна заключается в том, что полученные результаты дополняют научные представления о развитии креативности детей младшего школьного возраста в процессе овладения исследовательской деятельностью.

Новизна опыта проявляется в создании условий для активной познавательной деятельности обучающихся, через различные формы, методы, приемы и средства подачи материала. Выполняя ту или иную работу, учащиеся овладевают определенным кругом знаний, приобретают умения и навыки самостоятельного решения поставленной перед ними задачи, усваивают материал глубже и лучше.

Работа над этой проблемой побудила меня к поиску таких форм обучения, методов и приёмов, что позволяют повысить эффективность усвоения предметных знаний, помогают распознать в каждом школьнике его индивидуальные особенности и воспитать у него стремление к познанию.

Технологии, используемые мною в работе - проблемно-диалогическое обучение, развивающее, исследовательские методы, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие. Развитие креативного мышления младших школьников наиболее ярко проявляется в исследовательской деятельности. В своей работе я использую следующие формы организации исследовательской работы: урок – исследование, урок коллективной исследовательской деятельности, интегрированные уроки, защита проекта, научно – практическая конференция. На уроке с элементами исследования учащиеся отработывают отдельные учебные приемы, составляющие исследовательскую деятельность. Работаю над формированием у детей навыков исследовательской деятельности.

На своих уроках я использую комплекс творческих заданий, ориентированных на развитие креативного мышления. В основе каждого задания положены методы творчества, обеспечивающие высокий уровень формирования мышления. А выполнение этих заданий позволяет формировать креативные способности младшего школьника.

Творческие задания способствуют обогащению словарного запаса, кругозора учащихся.

Творческая активность учащихся на уроке не возникает сама по себе, её надо стимулировать, создавать творческую ситуацию.

В истории образования выработаны два способа организации учебы:
- с опорой на внутреннюю культуру деятельности учащегося, его критическое сознание, самостоятельность, интересы и чувство ответственности;
- с опорой на руководство учителя, жестко заданные им обучающие требования и нормы.

Учитель и школа всегда стоят перед выбором: чему отдать предпочтение и что будет доминировать – целенаправленное предметное поурочное преподавание и следование логике учителя или разнообразная самостоятельная деятельность школьника и развитие его собственной логики?

Проанализировав свою деятельность, я поняла, что отдавала предпочтение первому способу организации учебы, а на сегодняшний день, возникла острая потребность в быстром переходе к новым педагогическим технологиям, которые способны сформировать активную творческую личность, обладающую широким кругозором, ответственностью и самостоятельностью. Теперь чтобы достичь высоких результатов, развить творческие способности учащихся, я вынуждена была признать, что мне необходимо изучить и внедрить в работу второй вариант, который предполагает переход обучения на более активный и интересный метод работы, метод проектов. Задания, его содержание, планирование предстоящей работы выступают, как стимул творческой активности учащихся.

Метод проектов всегда имеет сложный, вариативный, комплексный характер, он учит детей мобилизовать, обобщать и интегрировать свои знания.

Во все времена конечным результатом обучения является высоко-образованная, эстетически развитая творческая личность. А любая личность должна уметь свободно мыслить и принимать самостоятельные решения. К этому и стремится современная школа. И мое твердое убеждение состоит в том, что основная задача педагога – научить ребенка мыслить творчески.

В трудовом обучении нельзя быть автократом и сдерживать инициативу учащихся, нужно идти навстречу детям и предоставлять больше возможностей для выбора вида трудовой деятельности предлагать более широкий спектр работ на уроках труда, поощрять инициативу

Свою работу я планирую так, чтобы помочь ученику максимально развить в себе способность к самостоятельному мышлению, а значит, - к творчеству. Как при этом учитывать особенности ребенка, его интересы? Что происходит с его личностью? Вот, пожалуй, главные вопросы, волнующие меня, когда обдумывались новые формы работы, стимулирующие личностный рост каждого ученика. Опыт моей работы, а также изучение опыта работы коллег, анализ научно-методической литературы показал, что оправдано и эффективно на самом начальном этапе преподавания технологии использование метода проектов, который как нельзя лучше оживляет учебно-воспитательный процесс, повышает интерес к предмету. Ведь очень важно в начале преподавания нового предмета, заинтересовать предметом, научить посещать этот урок с жадной жаждой получить новые знания, вести постоянный творческий поиск, открывать в себе скрытые таланты и просто «любить» предмет. Для того чтобы систематизировать проектную деятельность учащихся и руководство ею со стороны учителя, в программу по технологии был введен раздел «Проект». Уроки с использованием творческих проектов нетрадиционны и вызывают особый интерес у детей, а также развивают творческие способности учащихся и эстетический вкус. Поэтому слабоуспевающие учащиеся (равнодушные, например, к истории, литературе) с большим удовольствием готовятся к ним, проявляя активность и творческую инициативу. В результате чего у них создается положительная мотивация к самообразованию. Это, пожалуй, самая сильная сторона проекта.

Позвольте напомнить, что есть творчество - это усиленная деятельность, направленная на добычу новизны.

Ведущей педагогической идеей моего опыта является организация учебного процесса, способствующего развитию творческого потенциала и познавательной активности личности.

Убеждена, что на основе проектного метода обучения можно не только «разбудить» дремлющие творческие задатки личности, но и создать условия для их развития. А условия таковы: при выборе темы проекта учитываю индивидуальные возможности каждого ученика: сильным – сложное, слабым – по их реальным возможностям. Индивидуальная работа с учащимися – это познание личности каждого, особенностей характера и привычек. Принимая ученика таким какой он есть, делаю все возможное, чтобы хорошее и доброе в душе в сочетании с желанием и способностями стали основанием для создания задуманного изделия. Привлекательность проектного метода обучения состоит также в том, что в процессе работы над проектом у девочек развиваются организационные и рефлексивные способности, они учатся планировать свою деятельность, а это, как правило, влияет на повышение интереса к учёбе и улучшает результаты обучения.